# ASSOCIATION LES INVIZIBLES



# **DOSSIER DE PARTENARIAT**

# 6ème édition 2024-2025

# **#Objectif**

Après avoir été présente depuis 2019, l'association Les InviZibles réitère le Festival du cinéma d'Orléans et le village du Cinéma, le 26-27-28-29 septembre 2024, place de Loire.

Pour pouvoir vous accompagne une nouvelle fois une telle expérience, l'équipe va avoir besoin de votre soutien...

# #Qui sommes-nous?

Depuis 2019, Les InviZibles, organise le festival du cinéma d'Orléans. Nous rendrons le cinéma accessible à tous, et comme incubateur d'innovation artistique, grâce au 7ème art.

Notre volonté est d'offrir la possibilité à toutes les classes d'âge, sans distinction sociale et professionnelle, de découvrir le milieu du cinéma à travers de riches rencontres, des formations, des immersions, des initiations cinématographiques et de révéeler de nouveaux talents jusqu'à maintenant invisibles





Édition 2020

Édition 2019



Édition 2021



Édition 2022

### Édition 2023



# #L'évènement

Durant 5 jours, nous allons organiser un évènement autour du cinéma et des métiers du cinéma ;



Le jeudi 26 septembre : le temps des scolaires.

Permettre à des écoles type REP+ ou rurales d'amener des classes de CEI à CM2 au cinéma Pathé afin de promouvoir des créations variées auprès d'un jeune public, débattre avec les enfants sur la réalisation, le thème choisi et les émotions ressenties.

Projection de courts métrages de dessins animés.

Le vendredi 27 septembre : le temps des lycées, ouverture du festival et avant-première.

### Pour le temps des lycéens :

Inviter les lycéens du Lycée Paul Bourdon Blanc et un autre établissement pour un visionnage autour du film d'Hakim Isker + débat autour de la thématique choisie.

### Pour l'ouverture du Festival:

Pot d'accueil avec tous les partenaires, les VIP, les bénévoles.



Le samedi 28 septembre : le village des InviZibles, le 3 minutes Chrono, Orlinz Clip, cérémonie Coup de coeur et Avant-première.



### Le village des InviZibles

Créer un évènement extérieur sur la place de Loire, regroupant Food Trucks, ateliers autour des métiers du cinéma et communication autour du festival.

#### Le 3 minutes chrono

Dans la catégorie court métrage, projection en présence des équipes de films de courts-métrages d'une durée de 3 minutes maximum, qui abordent des sujets sociétaux sous des angles différents. A l'issue du vote, 3 prix créés par l'artiste Valentine Herrenschmidt sont décernés (Public, Meilleur scénario et Jury).

# 3 MINUTES CHRONS





# Le Orlin'Z Clip

Dans la catégorie « clip musical scénarisé », projection en présence des équipes de 10 clips originaux et de styles différents. A l'issue du vote, 3 prix seront décernés (Public, Meilleur Scénario et Jury). Orlin'Z Clip, entremêlera compétition et showcases

Bonne ambiance assurée!

### La cérémonie coup de coeur :

Le festival se veut être un laboratoire : sélection de deux films coup de coeur afin de faire connaître des talents émergents.



Le dimanche 29 septembre : atelier casting, avant-première et clôture du festival.

### Atelier casting:

Faire venir 5 directeurs de Casting et une troupe théâtrale. L'objectif est de créer un « cabaret improvisation » dirigé par la troupe théâtrale afin que le public puisse présenter leur prestation aux directeurs de casting.

### Avant-première:

Visionner un film et débat avec l'équipe du film.

### Clôture du festival.



# **#Visons plus haut,**

# Ensemble!

Nos chances de réussir ne sont pas des moindres. Nous sommes déterminés à faire mieux que les années passées et à mettre en avant des idées émergeantes;

Nous sommes une équipe de bénévoles (environ une quinzaine) qui sauront et aurons à coeur de faire le maximum pour représenter comme il se doit le Festival du Cinéma d'Orléans;



Notre équipe saura sans aucun doute faire honneur pendant ces cinq jours, aux partenaires qui leur auront apporté leur soutien et leur confiance...



# **#Pourquoi avons-nous**

# besoin de vous?

Le festival du cinéma d'Orléans, Les InviZibles, est un évènement devenu incontournable de la Région Centre-Val de Loire, avec un rayonnement national

Depuis 2019 et aux côtés de notre partenaire le Cinéma Pathé Gaumont d'Orléans, nous souhaitons développer davantage notre programmation Cinématographique. Dans le but d'offrir à toutes et tous des moments inoubliables.





# **Objectifs**

- Sortir de l'ombre des talents régionaux
- Développer des connaissances dans le monde du cinéma
- Déployer des compétences grâce à la participation d'artiste.

### Mécénat

Le festival bénéficie du dispositif de mécénat prévu par la loi. En tant qu'association culturel à but non lucratif, nous vous offrons la possibilité de soutenir le projet.

En échange de votre donation, vous pourrez bénéficier d'une réduction fiscale de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises.

# #Budget

# **Coûts artistiques:**

- Rémunération des artistes et des professionnels du cinéma : **20 000 euros** 

# **Coûts techniques:**

Location de matériels : 30 000 euros
Rémunération des techniciens et autres frais : 34 000 euros

### Frais d'organisation:

- Transport : 7 000 euros
- Publicité : 18 000 euros
- Banque : 500 euros

**TOTAL : 110 000 euros** 

# **#Comment nous aider?**

# **NOS 3 FORMULES**

Formule « Coup de pouce » : Don de 1 000 à 1 999 euros.

Formule « Mise en scène » : Don de 2 000 et 4 999 euros.

Formule « Premium » :
Don supérieur à 5 000 euros.

Nos 3 formules pour participer jusqu'au **30 juin 2024**.

Plus de détails sur la page suivante.

# Participez à l'une de nos 3 formules

Soutenez le festival Les Invizibles à Orléans en faisant un don et rejoignez-nous dans cette aventure cinématographique et ensemble, faisons briller les écrans d'Orléans!

Chaque contribution compte pour nous permettre de continuer d'offrir des moments inoubliables à tous

# FORMULE « Coup de pouce »

Placement de votre logo sur le site internet et nos flyers édités à 10 000 exemplaires.

+ Invitations aux différents événements

Don de 1 000 à 1 999€

# FORMULE « Mise en scène »

Placement de votre logo sur le site internet et nos flyers édités à 10 000 exemplaires.

Affiches officielles du festival diffusées sur de nombreux supports dont les écrans publicitaires de la ville d'Orléans et sur le photocall.

+ Invitations aux différents événements

Don de 2 000 à 4 999€

# FORMULE « Prémium »

Placement de votre logo sur le site internet et nos flyers édités à 10 000 exemplaires.

Affiches officielles du festival diffusées sur de nombreux supports dont les écrans publicitaires de la ville d'Orléans et sur le photocall et sur l'écran en salle de cinéma et nos réseaux sociaux.

+ Invitations aux différents événements

Don > 5 000€

**FAIRE UN DON EN LIGNE** 

Si vous souhaitez que nous fassions la promotion de certains de vos produits qui nous seraient utiles, nous ferons cela avec plaisir sur nos réseaux sociaux;

# #En « retour »

# Notre plan de communication



# **Facebook**

La page Facebook « Les InviZibles » compte à l'heure actuelle plus de 600 mentions « j'aime », tout autant de « Suivis ».

Cela donne une visibilité conséquente pour notre association et de fait cela nous semble un bon argument de promotion sur nos partenaires.

Via cette page, nous avons comme idée, premièrement de présenter chacun de nos différents partenaires, ensuite si ces derniers le souhaitent, de promouvoir certains de leurs produits.

Pour exemple, l'idée de jeux concours permettant aux abonnés de gagner des produits ou des bons d'achat.





Le compte Instagram @Lesinvizibles compte aujourd'hui plus de 2 000 followers et plus de 187 publications ce qui nous permet d'augmenter encore la visibilité des activités et les appels à films pour le 3 minutes chrono;

Nous relayons des informations similaires à la page Facebook via un autre support utilisé par des jeunes, étudiants, amateurs de cinéma ou autres...

Une présentation des partenaires nous semblerait être une bonne idée ; Pendant les cinq jours et notamment au moment du village du Cinéma, il nous sera possible de présenter et remercier les partenaires en valorisant ce qu'ils nous ont permis d'obtenir.

# Les partenaires qui ont rejoint l'aventure







Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS)





























# **#Contacts**

On compte sur vous...

Si vous souhaitez vous joindre à nous dans cette aventure ou si vous désiez plus de renseignements.



Amir
Président et Fondateur des InviZibles
lesinvizibles@gmail.com
www.lesinvizibles.fr

Amyne
Secrétaire Général, Pôle Direction Générale
lesinvizibles@gmail.com
www.lesinvizibles.fr



# #Récapitulatif jurys du 3MC

Année 2023

# **LE 3MC DU FESTIVAL 2023**

### Le jury



Youssef Hajdi Comédien, Président du Jury 3MINUTESCHRONO 2023



Ophélia Kolb Comédienne



Gregory Loffredo Cascadeur cinéma



**Kamel Saleh** Scénariste, Réalisateur, Président du jury ORLIN'Z CLIP 2023



Nessim Chikhaoui Réalisateur et scénariste



Lucie Charles-Alfred Comédienne

# LE JURY DU 3MC



François Troukens Cinéaste, auteur, scénariste



**Colette Tostivint** Fondatrice et agente de l'agence d'artiste Colette



**Anais Aidoud** Réalisatrice, scénariste et comédienne



Julie Reggiani Photographe et portraitiste

# LES INVITÉS DU FESTIVAL



Moncef FARFAR

Comédien



**Akim ISKER** 

Réalisateur



**Yvonnick Muller** 

Réalisateur



Lauriane ESCAFFRE

Réalisatrice



**Grégory GADEBOIS** 

Comédien



**Nixon SINGA** 

Réalisateur

# **LE JURY DU 3MC**



**Audrey ESTROUGO** 



DJ CUT KILLER



Françoise SALIMOV



**Ophelia KOLB** 



Nadiya LAZZOUNI



**Charlotte GABRIS** 

Année 2020

# **LE JURY DU 3MC**



**Jessica PALUD** 



Slimane DAZI



**Bruno ULMER** 



**Akim ISKER** 

# Année 2019

# LE JURY DU 3MC



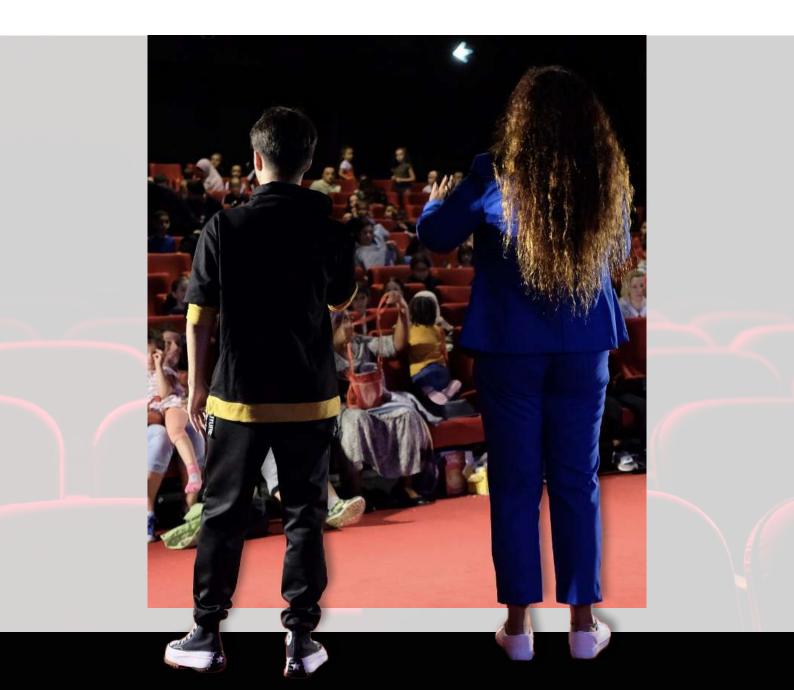




**Thierry Frémont** 



Françoise Salimov



# Notre projet, bien plus qu'un festival

# L'ouverture d'une école de cinéma à Orléans

« Nous ne nous intéressons pas aux classes sociales, mais à l'Humain »

Au-delà d'un festival du cinéma, l'association « Les InviZibles » a pour projet de créer la toute première école de cinéma Orléanaise, qui formera aux différents métiers du cinéma. Véritable centre de formation, cette école aura pour vocation de former une nouvelle génération de passionnés, via des sessions de formation professionnelles courtes et intensives. Elle se développera, notamment avec le soutien du service éducation artistique et culturelle de la ville, du conseil régional Centre Val de Loire et nos différents partenaires.





# Cette école aura 4 objectifs pédagogiques :



Délivrer aux élèves une formation audiovisuelle, artistique et technique



Permettre à chaque élève de développer un réseau professionnel



Donner à chaque élève confiance en soi et en sa légitimité



Accompagner et former les stagiaires à la création et la mise en oeuvre du festival

Ce projet est déjà soutenu par plusieurs parrains et professionnels qui s'investissent d'ores et déjà à nos côtés tels que Bruno Ulmer, Jessica Palud, Akim Isker, Kamel Guemra, Ludovic Zuili, Mickael Durard, Mohamed Belhamar etc.

# On parle des InviZibles



France 3

# CINÉMA Le festival a attiré du monde le week-end dernier Loin d'être Invizibles!

La quatrième édition d festival du cinéma d'Or lèans « Les Invizibles » s'es

Le festival a commence vendredi avec deus projections, privées des films Al-lous cufants, de Thierry Demarizère et Alban Teur lat, qui traite du décrochage scolaire, et Espois, de Nixon Singa, qui relate Distoire d'un jeune espoir du fontball. La cont des miracles à été projetée vendredi soir en présence de l'équipe du film et d'un échange avec le public.

#### Des films primés

enfants Aimbo princesse d'Amaconie sur le stiene de l'écologie affichait complet samed, maint, pour le plus grand bonheur des petits. La journée s'est poursuire avec les vingt-et-un courts métrages en compétition:
« Le 3 minunes chrimo », devant le jury compose de François Troukens, Colette Trouvient, Anais Audoud et luile Beggiani. Te roir, qui rejut et part qui vout revoir su dis dant éle n'à phis garde de Camille Poolain, a cemporté le pris. du jury et le prix du



Le court métrage Alex, qui raconte l'histoire d'un migriant, à remporté une mention spéciale et le court métrage de l'Orléanais Alexandre Cortijo Moure a remporté le prix

cu punit avec snory.

L'agence d'attristes Colette
était présente, dimanche, à
la Maison des arts et la
culture afin de détecter de
nouveaux talents à traceis
un castring et des jeux
d'improvisation. Castring
qui a eu un franc succès
pnisqu'il affichait compele
et que des artistes de la
France entière et de Belgi
que se sont déplacés. Le
featival s'est terminé avec

le film de clóture Maria rète de Lauriane Escaffre et Yvo Muller, diffusé en avant-première. Un film poétique et émourant avec karin Viard et Gregory Gadebois. L'acceur a été séduit par les réalisateurs et leur scénario : « l'aime bien leur univers, leur écriture, leur humour et

gai et positif. »
Le festival a été une réussite et les Orféanais unt répondu présent. Le festival, qui a lieu chaque année, est aussi un trem plin pour les artistes en devenir et ont, grâce à lui. l'opportunité de se faire

### La république du centre





Ciclic



Orléans Métropole



Watch

# #Il parle aussi de nous



05/10/2023

Amir Kaddari, Festival « Les Invizibles »

Amir Kaddari, président du Festival du Cinéma d'Orléans « Les Invizibles », vient nous présenter la 5e édition de ce... LA RÉPUBLIQUE

04/10/2023

Les Invizibles dans la lumière durant quatre jours dans des cinémas d'Orléans

Le festival de cinéma se déroule du jeudi 5 au dimanche 8 octobre en plusieurs endroits de la cité johannique,... LA RÉPUBLIQUE

14/09/2022

#### Loin d'être Invizibles!

La quatrième édition du festival du cinéma d'Orléans « Les Invizibles » s'est déroulée ce week-end. Le festival a commencé vendredi avec...





LE LABORATOIRE DES TALENTS ÉMERGENTS

ET DES PETITES MAINS DU CINÉMA